

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
	I quadrim.	II quadrim.	I quadrim.	II quadrim.	I quadrim.	II quadrim.	I quadrim.	II quadrim.	I quadrim.	II quadrim.
I T A L I A N O	ASCOLTO E PARLATO									
	<p>Ascoltare per i tempi richiesti e comprendere le informazioni essenziali di un racconto o le istruzioni necessarie all'espletamento di un'attività.</p> <p>Rispettare il turno di parola e le regole degli scambi comunicativi.</p>	<p>Ascoltare per i tempi richiesti e comprendere le informazioni essenziali di un racconto o le istruzioni necessarie all'espletamento di un'attività.</p> <p>Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola e intervenendo in modo pertinente.</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato o dei discorsi affrontati.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi e rispettare il turno di parola.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e raccontare testi narrativi, storie personali o fantastiche e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali in brevi testi di varia tipologia e in conversazioni per coglierne il senso globale.</p> <p>Raccontare storie personali e non, nel rispetto dell'ordine cronologico, ed esplicitare le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni di testi di varia tipologia, coglierne il senso globale, risporli in modo comprensibile.</p> <p>Ricostruire e raccontare verbalmente esperienze personali e non, nel rispetto dell'ordine cronologico ed esplicitare informazioni chiare.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando il turno, formulando domande, dando risposte fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento.</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento su un'argomentazione di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo su argomenti di esperienza diretta e di studio, formulando domande pertinenti, dando risposte fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema di un'esposizione diretta o trasmessa per riferire lo scopo e l'argomento del messaggio e formulare pareri personali.</p>	<p>Cogliere l'argomento di un discorso, partecipare con pertinenza, rispettando il turno di parola e intervenendo con un linguaggio chiaro e un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Organizzare un'esposizione orale su un'esperienza personale o su un argomento di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>

LETTURA

Acquisire la competenza tecnica di lettura di monosillabi e parole bisillabe / trisillabe, nonché di brevi frasi.	Leggere semplici testicogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	Leggere frasi e testi di vario tipo con espressione, cogliendole informazioni essenziali e la struttura narrativa.	Leggere e comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Usare le tecniche di lettura funzionali allo scopo (silenziosa, ad alta voce, per ricerca, per studio, per piacere...) Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche specifiche delle diversetipologie testuali per cogliere l'argomentoed individuare le informazioni principali e le relazioni.	Padroneggiare la lettura strumentale e curarne l'espressione. Leggere testi di vario genere, comprendere l'argomento e individuare le informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce e leggere scorrevolmente testi, per comprendere il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni. Ricerca ed individuare nei testi scritti informazioni utili per la comprensione di un argomento e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.	Ricavare informazioni intesi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto e tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Leggere e confrontare testi di varia tipologia per ricavare informazioni utili per l'organizzazione di un discorso orale e scritto. Leggere testi di varia tipologia e riconoscerne le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore e formulare su di essi giudizi personali.
---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

SCRITTURA

Associare correttamente grafemi e fonemi, scrivere, sotto	Scrivere frasi e brevi testi legati alla propria esperienza.	Produrre frasi e brevi testi semplici di senso compiuto.	Scrivere testi personali e testi sotto dettatura rispettando le	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a	Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con	Scrivere o rielaborare testi di vario tipo chiari, completi, coerenti, con l'utilizzo di	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni	Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia per produrre	Rielaborare testi e produrne nuovi, corretti dal punto di vista ortografico,
---	--	--	---	--	--	--	--	---	--

	dettatura parole e									
	brevi frasi. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Scrivere in forma autonoma rispettando le principali convenzioni ortografiche.		convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura. Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	situazioni quotidiane. Comunicare con frasi compiute, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	un lessico appropriato e con bella grafia. Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale e che rispettino i principali segni di punteggiatura.	essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, di testi creativi. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) o redigere nuovi.	racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi corretti, chiari e coerenti sulla base di modelli dati.	morfosintattico e lessicale utilizzando i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO										
	Usare in modo appropriato e contestualizzato le parole apprese.	Comprendere e utilizzare parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sul contesto. Usare in	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note sulla base del contesto e della conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note sulla base del contesto e della conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura, di scrittura e utilizzare il dizionario come strumento per	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di	Comprendere le diverse accezioni e il significato figurato di una parola, e utilizzarli in modo appropriato in un testo.

				modo consapevole i vocaboli appresi.		patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura; usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	la comprensione di termini specifici.		lettura e di scrittura e attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA									
	Avere cura dell'aspetto grafico della scrittura.	Riconoscere le principali categorie grammaticali e gli elementi della frase.	Applicare le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta	Utilizzare nella scrittura le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Riconoscere se una frase è completa, costituita dagli elementi essenziali e saper ricostruire la struttura logico-sintattica.	Riconoscere nella frase le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato...)	Riconoscere nella frase le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansioni); applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riconoscere, in una frase o in un testo, i principali tratti grammaticali, le fondamentali convenzioni ortografiche.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprenderne le principali relazioni di significato. Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e applicarle in situazioni diverse. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Riconoscere in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali e morfosintattici e saperli utilizzare anche per rivedere la propria produzione scritta.
I N G	ASCOLTO									
	Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni pronunciate chiaramente	Comprendere e vocaboli, canzoncine, filastrocche, narrazioni ed espressioni di uso	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da flashcards, video,	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.	Comprendere e vocaboli, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.	Comprendere messaggi e indicazioni per descrivere la propria giornata e gusti te-	Comprendere dialoghi, brevi testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso

L E S E	lentamente.	quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.	audio e interazioni con l'insegnante, cogliendo parole e frasi.		chiaramente relativi a se stesso e alla famiglia.	chiaramente e lentamente relativi agli ambienti della casa, ai cibi e alle azioni quotidiane.	chiaramente e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	levisivie letterari.	quotidiano e identificarne il tema e il senso generale.
	PARLATO									
	Interagire per presentarsi, giocare utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Utilizzare parole o semplici frasi legate al contesto quotidiano.	Produrre brevi frasi significative riferite alle situazioni note.	Produrre messaggi riferiti a situazioni note e con le quali si è familiarizzato.	Produrre parole e brevi frasi significative di uso quotidiano, riferite a se stesso, oggetti e persone, interagendo con i compagni.	Produrre oralmente brevi frasi sui contenuti appresi attraverso conversazioni e interazioni con i compagni.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e in particolare alle emozioni.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto significativo, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando parole e frasi già acquisite. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)									
Leggere a livello iconico e comprendere parole note, accompagnate da supporti visivi e	Comprendere e cogliere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e	Leggere e comprendere parole note, accompagnate da supporti	Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o	Comprendere e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o	Leggere e comprendere frasi relative alle attività svolte con l'ausilio di	Leggere e comprendere testi e dialoghi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il	Leggere e comprendere testi e dialoghi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il	Leggere e comprendere testi e dialoghi, cogliendone il significato e identificando	Leggere e comprendere testi e dialoghi, cogliendone il significato e identificando parole e frasi.	

gnate da supportivisi o sonori, con cui si è familiarizzato oralmente	sonori, già acquisite a livello orale.	visivi o sonori, con cui si è familiarizzato oralmente.	gnati preferibilmente da supportivisi o sonori, cogliendoparole e frasi già acquisite a livello orale.	sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	supporti visivie sonori.	significato, identificando parole e frasi.	done il significato, identificando parole e frasi.	parole e frasi.	
---	--	---	--	---	--------------------------	--	--	-----------------	--

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)									
	Scrivere semplici parole relative ad immagini date e attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano in forme guidate.	Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano già note a livello orale.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, osservando la struttura delle frasi e alcune strutture linguistiche.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, tenendo conto della struttura linguistica della frase.	Interagire per iscritto con brevi messaggi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO									
						Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato, osservare la struttura delle frasi.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Operare riflessioni linguistiche sul simple present e present continuous.	Osservare la struttura della frase e cogliere i principali elementi sintattici e grammaticali.

NUMERI

Contare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 o il 20, confrontarli e ordinarli sia con materiali concreti, sia a livello iconico, sia con il segno grafico.	Contare, leggere, scrivere e operare mediante addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il cento con attenzione al valore posizionale di unità, decine e centinaia e confrontare e ordinare rappresentandoli sulla retta numerica o attraverso l'ausilio di strumenti. Eseguire addizioni e sottrazioni sia mentalmente sia utilizzando gli algoritmi scoperti quali in riga e in colonna.	Comporre e scomporre numeri oltre il 100; rappresentarli e confrontarli. Memorizzare le sequenze moltiplicative; applicare le procedure di calcolo di moltiplicazioni senza cambio e con il cambio. Avviare all'uso del linguaggio matematico per esprimere situazioni di divisione.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro le decine di migliaia. Eseguire le quattro operazioni sia mentalmente che utilizzando gli algoritmi scritti usuali verbalizzare le procedure di calcolo.	Conoscere con sicurezza le tabelle della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Acquisire il concetto e la terminologia della frazione. Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro il milione. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda della situazione.	Eseguire le divisioni con 2 cifre al divisore; individuare i multipli e i divisori di un numero. Operare con le frazioni Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni.	Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali oltre il milione, e decimali e rappresentarli sulla retta numerica. Operare con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Operare con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
--	--	--	--	---	---	--	---	--	---

SPAZIO E FIGURE

Percepire e classificare se stesso ed oggetti nello spazio vissuto e rappresentato	Eseguire percorsi nello spazio, per poi descriverli e rappresentarli.	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane.	Disegnare figure geometriche operare semplici trasformazioni	Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici (linee,	Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	Descrivere, denominare, classificare figure geometriche identificandone gli ele-	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, riprodurre una figura in	Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i
--	---	--	--	---	---	--	--	--	--

	<p>utilizzando gli indicatori spaziali opportuni; riconoscere regioni e denominare figure geometriche.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>		<p>isometriche.</p>	<p>rette, semirette e segmenti).</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Determinare le misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>mentisignificativi; riconoscere, classificare e misurare gli angoli.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le unità di misura convenzionali.</p>	<p>Determinare il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri utilizzando le più comuni formule dirette e inverse.</p>	<p>base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determinare l'area e il perimetro di un poligono utilizzando formule o procedimenti.</p>	<p>più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).</p> <p>Determinare l'area e il perimetro dei poligoni e del cerchio, utilizzando formule o procedimenti.</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture, identificando elementi significativi ed effettuando trasformazioni geometriche.</p>
--	--	---	--	---------------------	--	---	---	--	---	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>Classificare e numeri, oggetti e figure in base ad una data proprietà e mettere in relazione elementi di due gruppi.</p>	<p>Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una o più proprietà e fare confronti.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Distinguere e denominare eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>Classificare e rappresentare relazioni e dati mediante diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Analizzare i</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro,</p>	<p>Identificare situazioni problematiche diverse e individuarne le strategie risolutive.</p> <p>Raccogliere, organizzare e</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, media aritmetica, moda</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni e formulare giudizi.</p>	<p>Utilizzare le rappresentazioni statistiche in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giu-</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	--	---

					dati di una situazione problematica per trovare una soluzione con le adeguate procedure di calcolo.	orologio...).	Riconoscere e distinguere i problemi matematici da quelli non matematici.	Analizzare a livello lessicale il testo di un problema.	rappresentare dati di indagini attraverso tabelle, ideogrammi, istogrammi.	moda e moda e mediana.	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi, sistema monetario per effettuare misure e stime.	Argomentare il procedimento eseguito per risolvere un problema.	dizi e prendere decisioni. decisioni.	Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, costruire ragionamenti formulando ipotesi e descrivere il procedimento seguito.
	ESPLORARE E DESCRIVERE GLI OGGETTI								OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI						
S C I E N Z E	Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono.	Individuare la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano e saperne descrivere la funzione.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscere funzioni e modi d'uso.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Porre domande, formulare ipotesi di spiegazioni, verificare con semplici esperimenti, trarre conclusioni.	Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.		Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Individuare le proprietà di alcuni materiali, come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...; realizzare semplici soluzioni in acqua.			Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici (forza, movimento, temperatura, calore, energia).	Riconoscere regolarità nei fenomeni e saperli spiegare.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO														

	Osservare e registrare i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata ed ai cambiamenti stagionali.	Osservare e sperimentare attraverso esperienze dirette i momenti significativi della vita di piante e organismi viventi.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, degli agenti atmosferici.	Ipotizzare e sperimentare e gli elementi naturali necessari alla vita.	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Osservare ad occhio nudo o con strumenti appropriati una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Osservare, comprendere alcuni concetti astronomici relativi ai movimenti della Terra e di altri pianeti per individuarne la posizione e descriverne le caratteristiche con un linguaggio appropriato.	Proseguire nelle osservazioni di fenomeni a occhio nudo o con appropriati strumenti, individuandone caratteristiche e cambiamenti, e saperli riferire con un linguaggio appropriato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE									
Osservare se stesso, gli altri e gli oggetti, mediante l'uso dei cinque sensi.	Osservare ed individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti.	Riconoscere e le principali caratteristiche di organismi animali, vegetali e minerali individuando connessioni.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, etc.).	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi animali e vegetali.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) e riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, i bisogni analoghi ai propri.	Avere cura della propria e dell'altrui salute in relazione a misure preventive.	Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale e animale sulla base di osservazioni personali. Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, comprese quelle globali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Conoscere la struttura del proprio corpo e dei diversi organi di alcuni apparati, comprenderne e descriverne il funzionamento e avere cura della propria salute.	Conoscere la struttura del proprio corpo e dei diversi organi di alcuni apparati, comprenderne e descriverne il funzionamento e avere cura della propria salute. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione

										modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

USO DELLE FONTI

Individuare le tracce del passato mediante foto e utilizzarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Cogliere le trasformazioni del tempo e cose, persone e animali.	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni relative al proprio passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni relative alla comunità di appartenenza.	Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti il proprio passato; conoscere e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Leggere ed usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Produrre informazioni e conoscenze da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Utilizzare fonti di diverso tipo per rilevare informazioni esplicite ed implicite.	Produrre e organizzare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
---	---	--	---	--	---	--	---	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Rappresentare graficamente e verbalmente le azioni fatti narrati, per riconoscere i rapporti di successione con l'utilizzo degli indicatori temporali.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere e relazioni di successione, contemporaneità, periodi e cicli nelle informazioni relative alla propria esperienza.	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodi e cicli nelle informazioni relative alla propria esperienza. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Ricavare le informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire l'evoluzione dell'uomo. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Ricerca informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Leggere carte storico-geografiche e usare cronologie, per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Organizzare le informazioni e le conoscenze sulla linea del tempo e in quadri di civiltà.	Leggere e mettere in relazione carte storiche per sintetizzare conoscenze e per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
--	--	---	--	---	---	--	--	---	--

STRUMENTI CONCETTUALI

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: ciclicità e ricorrenza di fenomeni naturali (giorni - settimane - mesi - stagioni)	Ricerca eventi legati alla propria infanzia e confrontarli con eventi del presente rispettando l'ordine cronologico.	Organizzare e verbalizzare esperienze di vita e informazioni nel rispetto dell'ordine cronologico.	Identificare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi della vita dei propri nonni e genitori e quelli personali.	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando mappe e schemi di sintesi degli argomenti studiati.	Organizzare conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Utilizzare carte geo-storiche e mappe di sintesi per confrontare le conoscenze.	Usare e confrontare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) per ordinare e confrontare eventi del passato.
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

	Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico ed utilizzando gli indicatori temporali.		Ricostruire le conoscenze e i concetti appresi mediante grafici e disegni.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresentare i contenuti appresi attraverso testi scritti, disegni e risorse digitali.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresentare i contenuti appresi attraverso testi scritti, disegni e risorse digitali.	Esporre e scrivere con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed elaborando anche gli argomenti studiati.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Ricavare informazioni da grafici, tabelle, testi di genere diverso per elaborare testi orali e scritti utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.	Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geostoriche per elaborare testi storici usando anche risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio
--	---	--	--	--	--	--	---	---	---

										specifico della disciplina.
VEDERE, OSSERVARE										
	Descrivere le parti e la funzione di oggetti di uso quotidiano.		Rappresentare i dati di osservazioni o di argomenti conosciuti mediante diagrammi o tabelle.		Rappresentare i dati relativi alle osservazioni di argomenti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Eseguire semplici misurazioni di alcuni ambienti scolastici ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Conoscere e utilizzare semplici strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure.		Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE										
Individuare in modo semplice la funzione e le parti principali di oggetti legati alla propria quotidianità.	Conoscere e descrivere le parti e la funzione di oggetti di uso quotidiano.	Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti in ambienti noti.	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e riconoscerne e descriverne i materiali e il loro funzionamento.	Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.		Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.			Riconoscere i difetti di un semplice oggetto o di strumenti di uso quotidiano e immaginarne possibili miglioramenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE										
Mettere in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite.	Realizzare semplici oggetti descrivendo procedure.	Realizzare oggetti in cartoncino o materiali di riciclo descrivendo la sequenza delle operazioni	Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.	Conoscere ed elaborare semplici istruzioni per eseguire procedure relative all'uso delle tecnologie digitali.	Realizzare un oggetto descrivendo e documentandola sequenza delle operazioni da eseguire.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Realizzare oggetti in materiale riciclato descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul	Utilizzare algoritmi (linguaggio computazionale) per eseguire giochi didattici. Cercare, selezionare e		Progettare e realizzare oggetti con materiale povero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

			eseguite.				Utilizzare strumenti digitali per cercare, selezionare, scaricare e caricare materiali scolastici.	computer un comune programma di utilità.	scaricare materiali per un compito scolastico.	Cercare, selezionare, scaricare, installare e utilizzare sul computer programmi utili alla ricerca e alla creazione di prodotti multimediali.
G E O G R A F I A	ORIENTAMENTO									
	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante riconoscendo la posizione di oggetti rispetto ad altri presenti nella realtà circostante con l'utilizzo dei termini topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori.	Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Orientarsi nello spazio circostante usando gli indicatori topologici appropriati quali: avanti/dietro, sinistra/destra.	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento e mappe di spazi noti.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi per consapevolmente nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, i punti cardinali e le carte geografiche.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso la conoscenza del planisfero e delle carte geografiche.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali per ricavare informazioni.	Ampliare le proprie carte mentali del territorio italiano ed europeo attraverso filmati, immagini, elaborazioni digitali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ									
	Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e		Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e saper	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi	Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante.	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche ed esporre i contenuti	Analizzare e descrivere i principali caratteri fisici del territorio italiano. Localizzare	Analizzare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici per ricavare informazioni.	Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane, la posizione dell'Italia in	

		alla rappresentazione grafica.		verbalizzare quanto rappresentato.	effettuati nello spazio costante.		geografici affrontati nello studio.	sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		Europa e nel mondo.
PAESAGGIO										
	Conoscere il territorio circostante (abitazione, edifici principali e piazze del proprio Comune) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del mare, della montagna, della collina differenziando gli elementi presenti in natura e quelli costruiti dall'uomo.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del mare, della montagna della collina.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.		Conoscere gli elementi che connotano i vari paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di ambienti, anche in riferimento al rapporto uomo-territorio.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Individuare, conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE										
Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Progettare trasformazione di spazi vissuti in funzione delle attività da svolgere.		Conoscere e individuare alcune delle trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente in cui si vive.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'opera dell'uomo.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico-culturale...) per descrivere il territorio.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo per descrivere il territorio nei suoi aspetti morfologici, demografici, socio-culturali ed economici.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo per descrivere il territorio nei suoi aspetti morfologici, demografici, socio-culturali ed economici.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel	

									Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, esercitando comportamenti di cittadinanza attiva.		proprio contesto di vita.
A R T E E I M M A G I N E	ESPRIMERSI E COMUNICARE										
	Esprimere creativamente e attraverso una pluralità di attività manipolative e grafico-pittoriche.	Produrre, con materiali e tecniche diverse, testi visivi di vario genere.	Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi.	Utilizzare il colore per descrivere, differenziare e riconoscere gli oggetti.	Elaborare creativamente produzioni personali, con l'utilizzo di tecniche varie, per esprimere sensazioni ed emozioni.	Sperimentare tecniche diverse per elaborare creativamente produzioni personali per riprodurre anche opere pittoriche osservate.	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Sperimentare strumenti tecnici diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Produrre varietà di testi visivi anche in modo creativo utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte, anche utilizzando strumenti e tecniche diverse.	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI										
	Riconoscere, descrivere e analizzare gli elementi base del linguaggio visivo (linee, forme e colori).	Guardare e osservare immagini dell'ambiente e circostanze utilizzando le regole della percezione visiva.	Individuare nel linguaggio del fumetto iconico gli elementi caratteristici.	Analizzare immagini e riconoscere forme, colori primari, secondari, terziari ed elementi	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tipici: linee, colori, forme, spazio, individuando il loro significato espressivo.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, gli oggetti presenti in essa e riconoscerne gli	Descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello	Descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Leggere e descrivere fotografie, dipinti di autore, brevi filmati e individuare gli elementi grammaticali e il significato espressivo.	Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie dicodici e decodificarne i significati.	

				della grammatica dell'immagine.		elementi tipici, individuando il loro significato espressivo.	spazio.			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE										
		Conoscere ed individuare i colori primari in un'opera d'arte.	Familiarizzare con alcune opere d'arte presenti nel territorio.	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		Riconoscere e individuare i principali aspetti formali nelle opere d'arte e analizzare alcuni generi artistici per sperimentare tecniche.	Riconoscere e individuare i principali aspetti formali nelle opere d'arte e sperimentarne le tecniche.	Conoscere e apprezzare i beni artistici e culturali del territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
ASCOLTARE										
M U S I C A	Cogliere la realtà sonora ed eseguire sequenze ritmiche con strumenti e oggetti atti a produrre suoni.	Ascoltare brani musicali in modo da adattare i movimenti corporei e la mimica facciale relativi a valenze emotive.	Riconoscere e classificare i suoni della natura e dell'ambiente intorno a noi.	Ascoltare brani musicali di diverso genere e associare stati emotivi.	Interpretare con creatività i brani musicali in forma gestuale e grafica esprimendo i propri stati d'animo attraverso la musica.	Interpretare con creatività i brani musicali in forma gestuale e grafica, esprimendo i propri stati d'animo attraverso la musica.	Ascoltare, memorizzare ed interpretare i brani musicali di diverso genere esprimere sensazioni ed emozioni.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Ascoltare in modo critico e consapevole i brani musicali di diverso genere per coglierne le differenze.	Eseguire collettivamente e individualmente i brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione nell'espressività e l'interpretazione.
	PRODURRE									
	Ascoltare e riprodurre semplici brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa	Eseguire ritmicamente i brani musicali diversi con il metodo body-percussion ed oggetti di uso comune.	Utilizzare la voce per produrre suoni, esprimersi e comunicare creativamente.	Riprodurre i ritmi e i rumori con il corpo per esprimersi e comunicare.	Utilizzare la voce per produrre suoni, esprimersi e comunicare creativamente.	Rappresentare semplici ritmi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Utilizzare la voce in chiave creativa e consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Eseguire collettivamente o individualmente i brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Riprodurre sequenze ritmiche per imitazione e con la lettura di cellule ritmiche.	Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di i brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi

										simbolici convenzionali e non convenzionali.
E D U C A Z I O N E	LL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO									
	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e utilizzarlo per rappresentare e situazioni comunicative reali e fantastiche.	Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo.	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Organizzare, controllare e gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in relazione a sé e agli altri allo spazio.	Riconoscere, valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e all'ambiente.	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare il proprio movimento nello spazio per acquisire consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo, e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro, organizzando il proprio movimento nello spazio.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA									
F I S I C A	Eseguire semplici sequenze di movimento, seguendo le indicazioni.	Esprimere le proprie emozioni attraverso l'attività mimica del corpo e del viso.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento relativamente ad istruzioni ricevute.	Applicare in forma creativa sequenze di movimento ed istruzioni anche attraverso forme di drammatizzazione per comunicare e vissuti ed emozioni.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per esprimere emozioni.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee e trasmettere contenuti emozionali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità il corpo per trasmettere contenuti emozionali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio attraverso semplici sequenze di movimento per comunicare ed esprimere i propri stati

									d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY									
Partecipare al gioco collettivo riuscendo a rispettare le regole del distanziamento e cogliendo le regole del gioco.	Interagire positivamente e con gli altri valorizzando le diversità e rispettando le regole di gioco.		Rispettare le regole un gioco od una sequenza ordinata di esercizi.		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara e collaborare con gli altri anche a distanza.		Rispettare le regole, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole della competizione e sportiva.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA									
Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza, nei contesti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assumere comportamenti corretti e rispettare le regole di sicurezza utili per se stesso e per gli altri.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, manifestando senso di responsabilità verso gli altri e le cose.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Diventare sempre più consapevoli dei comportamenti e degli atteggiamenti appropriati allo stare con gli altri in contesti dedicati.	Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto delle regole e dei diversi ruoli.	Conoscere il significato dei principi costituzionali di solidarietà, uguaglianza e rispetto di se stessi e degli altri.	Conoscere i simboli costituzionali e la loro storia. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	Conoscere le regole e assumere comportamenti adeguati per stare bene con gli altri, in sicurezza nei diversi contesti di vita sociale.	Prendere consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.	Riconoscere e rispettare i principi sanciti dalla Costituzione con particolare attenzione al principio costituzionale di solidarietà sociale ed economica.	Riconoscere e rispettare i principi sanciti dalla Costituzione con particolare attenzione ai principi di legalità, rispetto e solidarietà. Accrescere il senso di appartenenza all'identità nazionale.	Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva all'interno della comunità scolastica.	Identificare i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio originale e positivo contributo.
---	---	---	--	--	---	--	---	--	--

CITTADINANZA DIGITALE

Praticare le prime regole sull'uso consapevole	Approcciarsi ai diversi devices e utilizzarli ai fini	Riconoscere semplici rischi di utilizzo	Conoscere alcune	Usare consapevolmente i dispositivi e	Riconoscere esaper creare contenuti	Praticare un uso consapevole delle	Conoscere le norme di comporta-	Conoscere e applicare la netiquette	Utilizzare strumenti e
--	---	---	------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	------------------------

C
A

di alcuni dispositivi.	dell'apprendimento.	di alcuni strumenti digitali e iniziare a individuare le differenze tra comunità reale e virtuale.	possibilità della rete e saperla utilizzare con l'aiuto di un adulto. Conoscere la netiquette e rispettarne le indicazioni.	utilizzare comportamenti e posture corrette, riconoscendo i rischi per la salute.	digitali con le applicazioni proposte. Conoscere le regole del web e rispettarle.	tecnologie digitali e riconoscere situazioni di rischio per attivare semplici misure di tutela della salute personale e collettiva.	mentoda osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali con particolare attenzione alla conoscenza e alla sensibilizzazione dei pericoli della rete internet e alle tematiche del bullismo e del cyberbullismo.	per comunicare responsabilmente e con sicurezza, rispettando il turno di intervento nelle domande, risposte, esempi e spiegazioni.	dispositivi digitali in modo consapevole ed efficiente con particolare attenzione alle regole di privacy e policy dei siti utilizzati. Riconoscere i rischi della rete, le sanzioni e i regolamenti che governano il mondo virtuale.
------------------------	---------------------	--	---	---	---	---	---	--	---

SVILUPPO SOSTENIBILE

	Riconoscere la funzione e il valore delle regole a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario e ambientale	Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute, del benessere personale e degli ambienti frequentati	Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei e corretti.	Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona Praticare le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.	Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio ed attivare consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti	Osservare e riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi positivi e negativi dell'uomo e delle tecnologie per individuare semplici soluzioni.	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità e salute, appresi Acquisire comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse anche nella quotidianità.	Esplorare il territorio, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata Conoscere il valore del cibo a chilometro zero.	Riconoscere situazioni di rischio e mettere in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. Conoscere il valore del cibo come bene di tutti gli esseri viventi per praticare una alimentazione consapevole e senza sprechi.	Conoscere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e adottare comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente. Comprendere come dal riciclo nascano nuove risorse biocompatibili, tecnologiche e energetiche per un loro utilizzo sempre più consapevole e critico.
--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--