

## OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE – PERIODO DIDATTICO INTERMEDIO

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>I T A L I A N O</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>				
	Ascoltare per i tempi richiesti e comprendere le informazioni essenziali di un racconto o le istruzioni necessarie all'espletamento di un'attività.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato o dei discorsi affrontati.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali in brevi testi di varia tipologia e in conversazioni per coglierne il senso globale.	Interagire in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando il turno, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagire in modo collaborativo su argomenti di esperienza diretta e di studio, formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	Rispettare il turno di parola in scambi comunicativi.	Prendere la parola negli scambi comunicativi e rispettare il turno di parola	Raccontare storie personali e non, nel rispetto dell'ordine cronologico, ed esplicitare informazioni chiare.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e formulare domande precise e pertinenti.	Comprendere il tema di un'esposizione diretta o trasmessa per riferire lo scopo e l'argomento del messaggio e formulare pareri personali.
<b>LETTURA</b>					
Acquisire la competenza tecnica di lettura di monosillabi e parole bisillabe/ trisillabe, nonché di brevi frasi.	Leggere frasi e testi di vario tipo con espressione, cogliendo le informazioni essenziali e la struttura narrativa.	Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.  Leggere testi di vario genere, comprendendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le relazioni.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce e leggere scorrevolmente testi, per comprendere il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.  Leggere e comprendere istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività,.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e tecniche di supporto alla comprensione.  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	
<b>SCRITTURA</b>					

	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.  Associare correttamente grafemi a fonemi, scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi,	Produrre frasi e brevi testi semplici di senso compiuto	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrivere o rielaborare testi di vario tipo chiari, completi, coerenti, con l'utilizzo di un lessico appropriato e con bella grafia.  Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale e che rispettino i principali segni di punteggiatura.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>				
	Usare in modo appropriato e contestualizzato le parole apprese	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note sulla base del contesto e della conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative e di lettura.  Utilizzare il dizionario come strumento per la comprensione di termini specifici	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>				
Avere cura dell'aspetto grafico della scrittura.	Applicare le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta	Riconoscere nella frase le principali strutture sintattiche ( soggetto, predicato...)	Riconoscere, in una frase o in un testo, i principali tratti grammaticali, le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e applicarle in situazioni diverse.  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche .	
<b>ASCOLTO</b>					
<b>I N</b>	Comprendere semplici parole e brevi istruzioni pronunciate chiaramente e	Comprendere parole , istruzioni ed espressioni relativi al vissuto	Comprendere vocaboli, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano,	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il	Comprendere dialoghi e brevi testi multimediali,

<b>G L E S E</b>	lentamente.	scolastico o familiare.	pronunciati chiaramente relativi a se stesso e aai compagni.	tema generale del discorso relativo ad argomenti noti.	identificando parole chiave e senso generale.
	<b>PARLATO</b>				
	Pronunciare parole o brevi frasi riferite ad oggetti e persone note.	Produrre brevi frasi significative riferite alle situazioni note.	Produrre parole e brevi frasi significative di uso quotidiano, riferite a se stesso, oggetti e persone, interagendo con i compagni.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e in particolare alle emozioni	Interagire in modo comprensibile in scambi di informazioni afferenti alla sfera personale o vissuta.
	<b>LETTURA</b>				
	.Leggere e comprendere parole note, accompagnate da supporti visivi o sonori, con cui si è familiarizzato oralmente .	Leggere e comprendere parole note, con cui si è familiarizzato oralmente	Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Leggere e comprendere testi, dialoghi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato.	Leggere e comprendere testi e dialoghi, cogliendone il significato e identificando parole e frasi.
	<b>SCRITTURA</b>				
		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano .	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe .	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi o inviare auguri.	Interagire per iscritto con brevi messaggi per presentarsi o inviare auguri, per chiedere o dare notizie
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI</b>					
			Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato.	Operare riflessioni linguistiche sul simple present end present continuous.	
<b>M A T E</b>	<b>NUMERI</b>				
	Contare, leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli sia con materiali concreti, sia a	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, con attenzione al valore posizionale di unità, confrontare e	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro le decine di migliaia	Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro il milione.	Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali oltre il milione, e decimali e rappresentarli sulla retta numerica.

<b>M A T I C A</b>	livello iconico, sia con il segno grafico.	ordinare, rappresentandoli sulla retta numerica.			
		Eseguire addizioni e sottrazioni con gli algoritmi scritti usuali.	Eseguire le quattro operazioni sia mentalmente che utilizzando gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda della situazione.	Operare con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>				
	Percepire e classificare se stesso ed oggetti nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando gli indicatori spaziali opportuni	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane.	Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici (linee, rette, semirette e segmenti).	Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificandone gli elementi significativi; riconoscere, classificare e misurare gli angoli.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
	Riconoscere regioni e denominare figure geometriche.		Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le unità di misura convenzionali	Determinare l'area e il perimetro di un poligono utilizzando formule o procedimenti.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>					
Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una o più proprietà e mettere in relazione elementi di due gruppi.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classificare e rappresentare relazioni e dati mediante diagrammi, schemi e tabelle, a seconda dei contesti e dei fini.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Raccogliere, organizzare e rappresentare dati di indagini attraverso tabelle, ideogrammi, istogrammi.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni e formulare giudizi.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi, sistema monetario per effettuare misure e stime.	

<b>S C I E N Z E</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>				
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana .	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.		
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				
		Osservare e sperimentare, attraverso esperienze dirette, i momenti significativi della vita di piante e organismi viventi.	Osservare e sperimentare gli elementi naturali per individuare le caratteristiche della materia organica e inorganica.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Osservare, comprendere alcuni concetti astronomici relativi ai movimenti della Terra e di altri pianeti
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
	Osservare se stesso, gli altri e gli oggetti, mediante l'uso dei cinque sensi	Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali, vegetali e minerali individuando connessioni.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi animali e vegetali.	Avere cura della propria e dell'altrui salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Conoscere la struttura del proprio corpo e dei diversi organi di alcuni apparati, comprenderne e descriverne il funzionamento e avere cura della propria salute.
<b>T E C N O L O G I</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>				
	Individuare in modo semplice la funzione e le parti principali di oggetti legati alla propria quotidianità	Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e riconoscerne e descriverne i materiali e il loro funzionamento	Eeguire semplici misurazioni di alcuni ambienti scolastici ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Conoscere e utilizzare semplici strumenti del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>				
	Realizzare oggetti seguendo le istruzioni fornite.	Realizzare oggetti in cartoncino o materiali di riciclo descrivendo la	Realizzare oggetti descrivendo e	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Utilizzare algoritmi (linguaggio computazionale) per eseguire giochi didattici.

<b>A</b>          <b>S</b> <b>T</b> <b>O</b> <b>R</b> <b>I</b>  <b>A</b>		sequenza delle operazioni eseguite.	documentando la sequenza delle operazioni.	Utilizzare strumenti digitali per cercare, selezionare, scaricare e caricare materiali scolastici	Cercare, selezionare e scaricare materiali per un compito scolastico.
	<b>USO DELLE FONTI</b>				
	Individuare le tracce del passato mediante foto e utilizzarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni relative alla generazione degli adulti.	Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti la comunità di appartenenza.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Utilizzare fonti di diverso tipo per rilevare informazioni esplicite ed implicite
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>				
	Rappresentare graficamente e verbalmente le azioni ed i fatti narrati o vissuti.	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodi e cicli nelle informazioni relative alla propria esperienza.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Ricostruire un fenomeno storico usando cronologie e carte storico-geografiche.	Organizzare le informazioni e le conoscenze sulla linea del tempo e in quadri di civiltà
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>				
		Organizzare e verbalizzare esperienze di vita e informazioni nel rispetto dell'ordine cronologico.	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando mappe e schemi temporali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Utilizzare carte geo-storiche e mappe di sintesi per confrontare le civiltà.
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>				
			Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti.	Esporre e scrivere con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Ricavare informazioni da grafici, tabelle, testi di genere diverso ed elaborare testi orali e scritti utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.
	<b>ORIENTAMENTO</b>				

<b>G E O G R A F I A</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento e mappe di spazi noti.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali per ricavare informazioni.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>				
			Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche.	Analizzare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici per ricavare informazioni
	<b>PAESAGGIO</b>				
		Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del mare, della montagna, della collina.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione		Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuarne analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>				
Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato ad opera dell'uomo	Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, storico-culturale...) per descrivere il territorio	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo per descriverne il territorio nei suoi aspetti morfologici, demografici, socio culturali ed economici.	
<b>A R T E</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>				
	Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso attività manipolative e grafico-pittoriche.	Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni o la realtà percepita utilizzando tecniche e materiali diversi.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare creativamente produzioni personali.	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produrre varie tipologie di testi visivi anche in modo creativo utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.
<b>E</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>				

<b>I M M A G I N E</b>	Guardare e osservare gli elementi base del linguaggio visivo (linee, forme e colori)	Individuare nel linguaggio del fumetto o iconico gli elementi caratteristici	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tipici, individuando il loro significato espressivo	Descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Leggere e descrivere fotografie, dipinti di autore, brevi filmati e individuarne gli elementi grammaticali e il significato espressivo.
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>				
					Riconoscere e individuare i principali aspetti formali nelle opere d'arte, le tecniche utilizzate e comprenderne il messaggio.
<b>M U S I C A</b>	Cogliere la realtà sonora ed eseguire sequenze ritmiche con strumenti e oggetti atti a produrre suoni	Riconoscere e classificare i suoni della natura e dell'ambiente intorno a noi e riprodurli in maniera creativa.	Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica, esprimendo i propri stati d'animo attraverso la musica.	Ascoltare, memorizzare ed interpretare brani musicali di diverso genere per esprimere sensazioni ed emozioni.	Ascoltare in modo critico e consapevole brani musicali di diverso genere per coglierne le differenze.
	Ascoltare e riprodurre semplici brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa	Utilizzare la voce per produrre suoni, esprimersi e comunicare creativamente	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	Utilizzare la voce in chiave creativa e consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riprodurre sequenze ritmiche per imitazione e con la lettura di cellule ritmiche.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>					
<b>E D U C A Z I O N</b>	Utilizzare schemi motori di base.	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in relazione a sé agli altri e allo spazio.	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti	Organizzare il proprio movimento nello spazio per acquisire consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo, e la padronanza degli schemi motori e posturali.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>				
	Eseguire semplici sequenze di movimento, seguendo le indicazioni	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento per semplici coreografie.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive



<b>E F I S I C A</b>			esprimere emozioni.	corporee e trasmettere contenuti emozionali	
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>				
	Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la propria sicurezza	Assumere comportamenti corretti e rispettare le regole di sicurezza utili per se stesso e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, manifestando senso di responsabilità verso gli altri e le cose.	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
<b>E D U C A Z I O N E  C I V I C A</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>				
	Acquisire comportamenti e atteggiamenti appropriati allo stare con gli altri, rispettando le cose degli altri.	Conoscere il significato dei principi costituzionali di solidarietà e uguaglianza con attenzione all'uso delle espressioni relative alla Gentilezza.	Conoscere le regole e assumere comportamenti adeguati per stare bene con gli altri, in sicurezza nei diversi contesti di vita sociale.	Riconoscere e rispettare i principi sanciti dalla Costituzione con particolare attenzione al principio costituzionale di solidarietà sociale ed economica.	Conoscere e rispettare le norme per vivere insieme in sicurezza  Conoscere i diritti sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>				
	Approcciarsi all'uso del computer e utilizzare le principali funzioni.	Utilizzare device e programmi di base in situazioni di apprendimento	Realizzare cartelle, inserire dati, immagini, formattare testi	Praticare uso responsabile di internet, per ricercare risorse messe a disposizione dalla rete	Conoscere e applicare la netiquette per comunicare responsabilmente e con sicurezza, rispettando le regole della privacy.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>					
Riconoscere la funzione e il valore delle regole a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario.	Rispettare le regole riguardo l'uso degli ambienti vissuti: cose e persone	Usare un comportamento rispettoso in ambienti scolastici ed esterni.	Riconoscere situazioni di rischio e attivare semplici misure di tutela della salute personale e collettiva.  Usare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse nella quotidianità.	Riconoscere situazioni di rischio e mettere in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.	

## **Livelli di apprendimento**

**Avanzato (OTTIMO):** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Conoscenze complete, organiche, approfondite e rielaborate a livello personale, senza errori. Ottime capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure.

**Intermedio (DISTINTO):** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Più che buone le conoscenze acquisite, la capacità di comprensione e di analisi, l'applicazione di concetti, delle regole e procedure.

**Base (BUONO-SUFFICIENTE):** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e a volte, discontinuo. Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari, delle regole e delle procedure essenziali.

**In via di prima acquisizione (NON SUFFICIENTE):** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Le conoscenze sono frammentarie, modeste le capacità di comprensione e di analisi, di applicazione di concetti, delle regole e procedure essenziali.

**Deliberati dal Collegio dei Docenti di Scuola Primaria nella seduta del 26 gennaio 2021, delibera n. 12**