



## 2° CIRCOLO DIDATTICO "S. FRANCESCO D'ASSISI"

Via San Domenico Savio 22 -70029 Santeramo in Colle (BA)Tel. 080/3036230 –

e-mail: [baee16300t@istruzione.it](mailto:baee16300t@istruzione.it) sito web: [www.santeramo2cd.gov.it](http://www.santeramo2cd.gov.it) Cod. Fisc. 82002830725

CURRICOLO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

## SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è condizione indispensabile per:

- la crescita della persona;
- l'esercizio pieno della cittadinanza;
- l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali;
- il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

➤ **Finalità estese e trasversali che coinvolgono tutti i docenti.**

### **La lingua nello spazio antropologico attuale**

- presenza della dialettologia;
- ricchezza e varietà delle lingue minoritarie;
- compresenza di più lingue di tutto il mondo;
- varietà dell'italiano parlato e scritto;
- progressiva padronanza della lingua a partire dall'idioma nativo;
- acquisizione di abilità permanenti.

### **Complessità dello sviluppo linguistico**

- stretto legame con lo sviluppo cognitivo;
- necessità di tempi lunghi e distesi.

### **Traguardi in evoluzione**

- alfabetizzazione funzionale nel primo ciclo;
- ampliamento del patrimonio orale;
- lettura e scrittura corretta;
- crescente arricchimento del lessico;
- padronanza delle tecniche di letto-scrittura;
- comprensione e produzione di "significati" attraverso la lingua scritta.

➤ **Il possesso della lingua di scolarizzazione è un compito esteso a tutti i docenti e sottende a tutte le discipline.**

## METODOLOGIA

### **Sviluppo del linguaggio orale**

- partire dall'esperienza pregressa dell'alunno;
- favorire l'interazione con gli altri e con il mondo circostante;

- sviluppare e sistematizzare:
  - le conoscenze;
  - le capacità di ascoltare e parlare;
- favorire la capacità di attenzione;
- ampliare il lessico;
- ascoltare e produrre discorsi sempre più articolati per scopi diversi;
- predisporre ambienti idonei al dialogo;
- condividere le conoscenze;
- educare al rispetto e al riconoscimento di punti di vista diversi.

### **Fasi per lo sviluppo di una sicura competenza di lettura**

- utilizzare opportune strategie e tecniche;
- esercitare la lettura espressiva ad alta voce;
- curare la lettura silenziosa individuale;
- comprendere testi diversi per scopi e finalità;
- reperire e selezionare informazioni;
- ampliare le conoscenze;
- ampliare il lessico;
- coltivare il piacere e il gusto della lettura “oltre” il testo scolastico;
- avvicinare a saperi e culture lontani nei tempi e nei luoghi;
- utilizzare sussidi tradizionali e multimediali;
- predisporre spazi adeguati alla lettura.

### **Fasi per lo sviluppo di una sicura competenza di scrittura**

- partire dall’esperienza;
- legare la prima alfabetizzazione ai bisogni comunicativi;
- puntare su “significati” e contesti motivanti;
- sviluppare abilità grafico-manuali;
- acquisire la correttezza ortografica;
- ideare e pianificare un testo utilizzando scalette, griglie, mappe, appunti;
- produrre una prima stesura;
- utilizzare metodi di revisione e autocorrezione;
- procedere con gradualità verificando l’acquisizione delle competenze precedenti;
- rielaborare e personalizzare sulla base di modelli di riferimento;
- diversificare le attività didattiche;
- favorire l’interdisciplinarietà;

- produrre testi diversi per scopi diversi;
- sperimentare forme di lavoro: dalla produzione collettiva a quella individuale;
- sperimentare le potenzialità espressive della lingua anche attraverso la produzione multimediale.

### **Lessico ricettivo e produttivo**

- prendere coscienza del patrimonio lessicale posseduto;
- dare valenza anche a forme gergali e modi di dire;
- assumere e condividere un nucleo di vocaboli di base;
- padroneggiare le parole chiave relative alle diverse discipline di studio;
- acquisire linguaggi specifici;
- utilizzare e contestualizzare termini appropriati anche in situazioni diverse;
- consultare in modo funzionale dizionari tradizionali e online.

### **Da una grammatica implicita ad una grammatica esplicita**

- prendere coscienza dell'esistenza di una grammatica implicita;
- avviare gradualmente verso forme di "grammatica esplicita";
- utilizzare la lingua in funzione critica e libera;
- utilizzare la lingua e contestualmente riflettere su di essa;
- acquisire, automatizzare e monitorare, in modo serrato, la correttezza ortografica;
- padroneggiare le strutture sintattiche: frasi semplici e complesse;
- riflettere sulla lingua su testi diversificati: orali, scritti recepiti e prodotti;
- sistematizzare i concetti attraverso necessarie e opportune riprese cicliche;
- sviluppare le capacità di categorizzare, connettere, analizzare, indurre e dedurre (metodo scientifico);
- esplorare più significati <<dentro e oltre>> le parole.

**Disciplina: Italiano – classe prima**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione,...) rispettando i turni di parola.</li><li>• Prestare e mantenere l'attenzione negli scambi comunicativi orali.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di quanto si va dicendo.</li><li>• Rispettare il proprio turno di parola.</li><li>• Porre domande e rispondere in modo chiaro.</li><li>• Raccontare in modo semplice una breve esperienza personale.</li></ul>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali &lt;&lt;diretti&gt;&gt; o &lt;&lt;trasmessi dai media&gt;&gt; cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire l'abilità strumentale della lettura ad alta voce, curandone sia l'espressione che la lettura silenziosa.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</li></ul>	<p>Legge e comprende testi di tipo diverso individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere autonomamente sia a voce alta che in lettura silenziosa.</p>
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li><li>• Scrivere esperienze individuali e collettive con semplici frasi strutturate in brevi testi.</li></ul>	<p>Scrive frasi semplici in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>• Usare consapevolmente le parole man mano apprese.</li></ul>	<p>Riflette sugli elementi morfo-sintattici essenziali.</p>
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>	

**Disciplina: Italiano – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Portare a termine una consegna orale dimostrando di avere compreso le istruzioni.</li><li>• Formulare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare semplici esperienze personali o altrui rispettando l'ordine logico e cronologico.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li></ul>	<p>L'allievo partecipa ad una conversazione dimostrando di ascoltare con attenzione e di intervenire in modo adeguato.</p> <p>Racconta oralmente un vissuto personale o altrui rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</p> <p>Comprende il contenuto di testi letti o ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p>
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>• Leggere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li><li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago.</li></ul>	<p>Legge correttamente semplici testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere sotto dettatura curando in particolar modo le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</li><li>• Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li><li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li></ul>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto, in modo appropriato, i vocaboli appresi.</p> <p>Riconosce e applica i primi elementi grammaticali e la struttura della frase minima.</p>
	<b>Acquisizione ed</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li></ul>	

	<b>espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale di lettura.</li> <li>• Usare in modo consapevole i vocaboli appresi.</li> </ul>	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia: consolidamento delle principali convenzioni ortografiche, approfondire l'uso dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, cioè costituita dagli elementi essenziali: frase minima.</li> </ul>	

**Disciplina: Italiano – classe terza**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali e/o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>	<p>L'allievo partecipa ad una conversazione dimostrando di ascoltare con attenzione i discorsi altrui, di intervenire in modo adeguato alla situazione, di esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Racconta oralmente un vissuto personale e riferisce una storia letta rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali &lt;&lt;diretti&gt;&gt; o &lt;&lt;trasmessi dai media&gt;&gt; cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge in maniera scorrevole e con espressione testi di diverso tipo.</p>
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li></ul>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui; individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	trasformandoli.
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc...) e connessi con situazioni quotidiane ( contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) o ai principali connettivi.</p>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali ( soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	

**Disciplina: Italiano – classe quarta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li><li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li></ul>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui e individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li></ul>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore .</li> </ul>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
	<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base .</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole .</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	

**Disciplina: Italiano – classe quinta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li></ul>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
	<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	

	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	
--	---	--	--



## INGLESE

L'apprendimento della lingua inglese, nella scuola primaria, permette all'alunno di:

- 1) sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, ossia riconoscere che esistono diversi sistemi linguistici e culturali attraverso cui può pensare, esprimersi e comunicare.
- 2) esercitare una cittadinanza attiva in una società democratica, caratterizzata da provvisorietà, pluralità, polivalenza e problematicità.

Questi obiettivi richiedono uno sviluppo orizzontale di un sapere inteso come insieme di competenze linguistiche e comunicative che crescono e si armonizzano in ogni ambito e disciplina e una continuità verticale. Quest'ultima si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, mediante la progressione degli obiettivi e lo sviluppo delle strategie, secondo un modello di apprendimento a spirale che riprende e gradualmente amplia il repertorio linguistico.

La naturale attitudine dell'alunno a comunicare, a socializzare, a interagire e a "fare con la lingua", sarà il punto di partenza di un processo d'apprendimento.

La metodologia nell'insegnamento della lingua inglese fa costante riferimento ad un approccio ludico-comunicativo che:

- tiene conto delle necessità fisiche e dello sviluppo cognitivo e socio - affettivo del bambino in continua evoluzione;
- basa l'apprendimento su argomenti e attività che riguardano l'ambiente che lo circonda e/o che suscitano l'interesse dell'alunno;
- indica la motivazione quale elemento di importanza fondamentale e pertanto fa uso di attività rilevanti e piacevoli quali il canto, la filastrocca, storie semplici, giochi anche di ruolo, drammatizzazioni.

Si passa gradualmente da un inizio "morbido" nel primo ciclo che riguarda soprattutto la sfera della ricezione-ascolto e la ricezione-lettura ad uno più formale in cui il bambino amplia e arricchisce la sua rete di conoscenze non solo linguistiche, ma anche relazionali e cognitive, sviluppando abilità trasversali e metalinguistiche (riflessione sulla lingua, produzione orale e confronto culturale).

Accanto a strumenti tradizionali quali i libri di testo, i percorsi didattici propongono l'uso di "complementary materials" e di risorse tecnologiche.

L'impiego diffuso delle tecnologie informatiche e multimediali è legato al processo di apprendimento delle lingue in quanto catalizzatore di motivazione, strumento privilegiato di comunicazione interculturale e di indagini e ricerche in lingua straniera.

**Disciplina: Inglese – classe prima**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi, pronunciati chiaramente e relativi ad argomenti noti.</li></ul>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
	<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici frasi( saluto, presentazione, ...)</li><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e\o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</li></ul>	Interagisce nel gioco; comunica con semplici espressioni e frasi di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in modo globale alcune parole o espressioni scritte relative ad argomenti familiari, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li></ul>	Individua alcuni elementi caratteristici della cultura inglese.
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere semplici parole riferite ad argomenti trattati.</li></ul>	

**Disciplina: Inglese – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi, pronunciati chiaramente e relativi ad argomenti noti.</li></ul>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.  Interagisce nel gioco; comunica con semplici espressioni e frasi di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera  Individua alcuni elementi caratteristici della cultura Inglese.
	<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici frasi (saluto, presentazione, ...).</li><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</li></ul>	
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in modo globale alcune parole o espressioni scritte relative ad argomenti familiari, accompagnati da supporti visivi.</li></ul>	
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere semplici parole riferite ad argomenti trattati.</li></ul>	

**Disciplina: Inglese – classe terza**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi, di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.  Interagisce nel gioco; comunica con semplici espressioni e frasi di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera  Individua alcuni elementi caratteristici della cultura Inglese.
	<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</li></ul>	
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, a volte accompagnati da supporti visivi o sonori.</li></ul>	
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li></ul>	

<b>Disciplina: Inglese – classe quarta</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente semplici e brevi messaggi relativi ad argomenti e situazioni comunicative familiari.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di semplici racconti, dialoghi e testi informativi.</li> </ul>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comprende le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici dialoghi sulla base di modelli.</li> <li>• Impostare scambi dialogici in alcune situazioni comunicative familiari di tipo quotidiano.</li> </ul>	
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere globalmente il contenuto di un breve testo con o senza l'ausilio delle immagini.</li> <li>• Leggere, comprendere e tradurre brevi dialoghi e descrizioni.</li> </ul>	
	<b>Scrittura</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole, frasi, messaggi, semplici e brevi testi in forma comprensibile.</li> </ul>	
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le più elementari formule e strutture linguistiche per interagire in scambi comunicativi verbali e scritti.</li> </ul>	

**Disciplina: Inglese – classe quinta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li><li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comprende le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li></ul>	
	<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</li></ul>	

	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li><li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li></ul>	
--	--	--	--

## STORIA

La storia si manifesta attraverso segni conservati nel paesaggio, nei siti archeologici, nelle collezioni di arte, in musica, in architettura e anche nella cultura alimentare che fanno parte della vita quotidiana.

La scuola ha il compito di tutelare il patrimonio nel rispettando dell'art.9 della Costituzione stessa: “La *Repubblica tutela il paesaggio e il patrimonio artistico della nazione*”.

La storia contribuisce all'educazione della conservazione del patrimonio culturale e farne apprezzare il proprio valore.

In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva e traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Lo studio della storia deve educare l'alunno alla capacità di ricostruire un fatto storico nel senso epistemologico della conoscenza.

Infatti la storia è la disciplina nella quale si impara a conoscere i fatti per comprendere e interpretare il presente.

### METODOLOGIA

L'apprendimento della storia viene ampliato strutturato e consolidato dall'uso di:

- Libri
- Attività laboratoriali
- Uso di strumenti della tecnologia
- Narrazione di fatti storici
- Momenti di esplorazione in classe e fuori dalla classe

Perché si possa acquisire una padronanza di strumenti critici nella lettura della storia è necessario avere una conoscenza forte del passato e in particolare dei temi della memoria, dell'identità e delle radici che hanno caratterizzato gli eventi storici.

La multiculturalità induce allo studio della storia delle diverse culture come strumento di rappresentanza delle diverse identità compromettendone così il carattere scientifico.

È opportuno quindi sottolineare come proprio la ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrano una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

È necessario aggiornare gli argomenti di studio, adeguandoli alle nuove prospettive, facendo sì che la storia nella sua dimensione mondiale, europea, italiana e locale si presenti come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale.

I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente.

Per questo motivo il curriculum sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana che si esplicano con la capacità di concettualizzare il contenuto esponendolo in forma orale e scritta.



**Disciplina: STORIA – classe prima**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</li><li>• Scoprire l'utilità delle tracce per ricostruire un evento recente.</li><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li></ul>	L'alunno utilizza fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato del suo ambiente di vita.  Intuisce il concetto di traccia per ricostruire un evento recente.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute utilizzando i relativi indicatori</li><li>• Cogliere i rapporti di contemporaneità in esperienze vissute o simulate ed esprimerli con i relativi indicatori.</li><li>• Intuire il concetto di durata e confrontare la durata delle azioni.</li></ul>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, individuare successioni, contemporaneità e durate.  Organizza le conoscenze utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita
	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: ciclicità e ricorsività di fenomeni naturali (giorni-settimane-mesi-stagioni).</li></ul>	Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita: ricostruzione del passato recente.  Sa raccontare i fatti relativi al suo ambiente di vita.
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.</li><li>• Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico ed utilizzando gli indicatori temporali.</li></ul>	

**Disciplina: STORIA – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende il significato di “traccia” nella ricostruzione del passato recente.</p>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>• Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...).</li></ul>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali: il nucleo familiare, il gruppo classe.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato personale.</p>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire e comprendere eventi del passato recente attraverso l’ascolto di testimonianze o la lettura di documenti scritti (lettere, diari, racconti,...).</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il recente passato.</li></ul>	<p>Individua la relazione che intercorre tra gruppo di appartenenza e il contesto spaziale.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.</p>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</li></ul>	

**Disciplina: STORIA – classe terza**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire un periodo storico.  Comprende i testi storici proposti e comincia ad individuarne le caratteristiche.
	<b>Strumenti concettuali</b>	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità di storie, di racconti e bibliografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico, con possibilità di confronto con la contemporaneità.
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

**Disciplina: STORIA – classe quarta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e intuisce l'importanza del patrimonio artistico e cultura</p>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando semplici concettualizzazioni.</p>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ul>	<p>Comprende i test stoici proposti e ne individua le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>• Ricavare e produrre in formazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.</li></ul>	<p>Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società occidentali che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla civiltà greco - ellenica con possibilità di confronto con la contemporaneità</p>

**Disciplina: STORIA – classe quinta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ul>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di mezzi informatici.</p>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.</li></ul>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

## GEOGRAFIA

La geografia studia le relazioni che intercorrono tra la collettività e la natura, analizza i processi che contribuiscono a trasformare e modellare il territorio nel quale viviamo, si occupa delle articolazioni spaziali del territorio, degli aspetti demografici, socio-culturali, economici e dei fatti che sul territorio lasciano le loro testimonianze.

E' una disciplina trasversale che instaura legami tra le discipline della natura e quelle della società.

In un tempo caratterizzato da pluralità di identità e molteplicità di appartenenza, il ruolo formativo della geografia è quello di fornire agli alunni gli strumenti per una interpretazione critica dei dati e il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti territori.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio senso-percettivo dell'ambiente circostante e dall'esplorazione diretta del contesto, per poi giungere a un approccio sistematico e graduale della disciplina. Tutto ciò per permettere agli alunni di osservare la realtà da diversi punti di vista, formare una coscienza ambientale, acquisire il senso dello spazio e le coordinate spaziali, utili per orientarsi inizialmente nel territorio locale, per arrivare poi ai contesti mondiali.

### METODOLOGIA

Conversazioni guidate ed osservazione della realtà circostante

Osservazione di uno spazio circoscritto

Schede strutturate

Giochi didattici strutturati ed attività manuali

Presentazione orale degli argomenti in classe

Analisi di immagini per confrontare e cogliere caratteristiche dei vari paesaggi

Osservazione, descrizione e rappresentazione di spazi vissuti

Osservazioni di semplici mappe e piantine

Lezioni frontali

Conversazioni con domande-stimolo

Schemi e tabelle

Utilizzo di strumenti necessari per l'orientamento

Utilizzo di documenti fotografici, piantine, mappe e carte geografiche

Osservazione degli elementi del proprio territorio

Riciclaggio e smaltimento rifiuti per la lotta all'inquinamento

Confronto della propria realtà con quella globale

Sviluppo della consapevolezza di far parte di una comunità multietnica

<b>Disciplina: Geografia – classe prima</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e progettare percorsi.</p>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	
	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita i diversi tipi di spazi e le loro funzioni</li> </ul>	

**Disciplina: Geografia – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici carte tematiche, leggere e progettare percorsi.  Individua i caratteri essenziali che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare).
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante..</li></ul>	
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li></ul>	
	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li></ul>	



<b>Disciplina: Geografia – classe terza</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante..</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	
	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	

**Disciplina: Geografia – classe quarta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...)</li></ul>	<p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</li></ul>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie ...).</p> <p>Riconosce e denomina principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).</p>
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>
	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

<b>Disciplina: Geografia – classe quinta</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele rilevamento, elaborazioni digitali, ...).</li> </ul>	<p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, tecnologie digitali, artistico – letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).</p>
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>
	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

## MATEMATICA

Nelle attuali Indicazioni per il curricolo del 2012, scaturite da un'attenta analisi delle Indicazioni Nazionali del 2007, sono state recepite le raccomandazioni del Parlamento Europeo del 2006, delineando così un nuovo profilo dello studente, al termine del primo ciclo d'istruzione, in particolare, descrivendo la competenza matematica come *l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane*.

L'introduzione delle nuove tecnologie, nel senso più ampio di questo termine, ha indotto una trasformazione radicale del nostro modo di comunicare e di rapportarci alle fonti di formazione ed informazione.

I ragazzi di oggi si caratterizzano, infatti, per l'abilità di essere *multitasking*, cioè di apprendere sotto numerose e diverse sollecitazioni.

Per questo motivo le Nuove Indicazioni per il curricolo si inseriscono all'interno di una cornice culturale che ha riconsiderato l'esperienza del "fare scuola" costituendo le fondamenta per un nuovo tipo di progettazione curricolare.

Dal Nuovo Documento si evince che la MATEMATICA è costruzione del pensiero; ne consegue che essa non può essere appresa meccanicamente come un complesso di formule e regole, di risultati e ragionamenti già fatti. La formalizzazione matematica dovrebbe infatti essere acquisita a partire dalla sua necessità ed efficacia nell'esprimere ed usare il pensiero matematico.

### METODOLOGIA MATEMATICA

Condizioni fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento della MATEMATICA sono:

- Il gioco, come strategia del "saper fare con ciò che si sa", ossia padroneggiare le conoscenze, la propria emotività e le attitudini per affrontare una situazione nuova o un problema reale ed adattarsi alle nuove situazioni;
- Il laboratorio di matematica, inteso come luogo di discussione, di formulazione di ipotesi, di soluzione di problemi;
- La discussione in classe, quale momento di confronto e di scoperta, favorevole alla costruzione di conoscenze e alla attribuzione di significato ai diversi oggetti matematici (simboli, concetti e procedure);
- I contesti di apprendimento e di lavoro che devono far riferimento anche all'esperienza extra scolastica;
- L'uso delle tecnologie articolato su tre livelli: - utilizzo di strumenti di calcolo e software specifici; - impiego delle risorse informative, disponibile sulla rete Internet o su software ipermediali; - uso delle risorse comunicative di rete per favorire l'interazione con compagni e insegnanti;
- Verifiche sistematiche quali mezzi per rilevare gli apprendimenti precedentemente realizzati dall'alunno e gli strumenti e le strategie che utilizza, onde accertare l'organicità e la padronanza di alcuni concetti che presuppongono l'ulteriore ampliamento delle conoscenze stesse.

**Disciplina: Matematica – classe prima**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre, ... entro il 20.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli.</li><li>• Acquisire il concetto di decina e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li><li>• Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con modalità diverse.</li></ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire la propria posizione nello spazio.</li><li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li><li>• Eseguire, rappresentare e misurare percorsi seguendo le istruzioni.</li><li>• Riconoscere regioni e denominare figure geometriche.</li></ul>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce semplici situazioni problematiche e le risolve verbalizzando il procedimento.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca in contesti diversi e significativi.</p>
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li><li>• Rappresentare e risolvere semplici problemi.</li><li>• Leggere e produrre semplici grafici.</li><li>• Riconoscere situazioni di incertezza utilizzando termini specifici.</li></ul>	<p>Intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.</p>

**Disciplina: Matematica – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre,... entro il migliaio.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta.</li><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni sia mentalmente sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali.</li><li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>• Intuire il significato di divisione in contesti concreti.</li><li>• Eseguire le divisioni con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</li></ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Progetta e costruisce modellini materiali.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse.</p>
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li><li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, alto/basso, centro).</li><li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</li><li>• Riconoscere e denominare le principali figure piane.</li><li>• Individuare e rappresentare simmetrie in figure date.</li></ul>	<p>Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca in contesti diversi e significativi.</p>
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li></ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezza ed esprimerle mediante unità non convenzionali.</li><li>• Confrontare durate temporali (orologio, ...).</li><li>• Riconoscere , denominare e rappresentare situazioni problematiche di vario tipo(numerico, logico,</li></ul>	
--	--	--	--

**Disciplina: Matematica – classe terza**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere confrontare numeri, i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli entro le decine di migliaia.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni sia mentalmente che utilizzando gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>• Acquisire il concetto e la terminologia della frazione.</li><li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numero decimale e frazione).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo, e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li><li>• Descrivere e classificare figure geometriche piane.</li><li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li></ul>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, ...) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e risolve semplici situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, verbalizzando il procedimento eseguito.</p>
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,...).</li><li>• Riconoscere e distinguere i problemi matematici da quelli non matematici.</li><li>• Analizzare a livello lessicale il testo di un problema.</li></ul>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>



**Disciplina: Matematica – classe quarta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri interi entro il milione.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.</li><li>• Riconoscere e operare con le frazioni.</li><li>• Confrontare le frazioni con le grandezze e con i numeri.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri decimali entro i millesimi.</li><li>• Classificare in ordini e classi utilizzando anche la forma polinomiale.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li></ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costituisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare gli angoli.</li><li>• Costruire figure sul piano cartesiano.</li><li>• Riconoscere e analizzare le principali figure geometriche piane e solide.</li><li>• Determinare il perimetro e l'area di una figura geometrica piana.</li><li>• Individuare la simmetria centrale in una figura piana.</li><li>• Riconoscere e operare traslazioni e rotazioni nell'ambiente.</li></ul>	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere situazioni problematiche diverse e individuarne la strategia risolutiva.</li><li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare dati di indagine attraverso tabelle, ideogrammi, istogrammi e calcolarne il valore modale.</li></ul>	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni in un insieme e tra due insiemi e rappresentarli con diagrammi e tabelle.</li><li>• Utilizzare le principali unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, massa/peso, di valore, di tempo, di superficie.</li><li>• Stimare il grado di probabilità di un evento.</li></ul>	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--	---

**Disciplina: Matematica – classe quinta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere,scrivere,confrontare numeri interi, oltre il milione, e decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza,valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale,scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Stimare il risultato di una operazione.</li><li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>• Utilizzare numeri decimali,frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi,tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costituisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata ( utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li></ul>	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni forme.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...).</li> <li>• Individuare gli elementi del cerchio (diametro, raggio, corda, ...) e calcolare la sua area.</li> </ul>	<p>Descrive il procedimento eseguito riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza da rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</li> </ul>	

## SCIENZE

Lo studio delle scienze si attiva attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione. Ciò dovrebbe caratterizzare un efficace insegnamento delle scienze nella Scuola Primaria promuovendo:

- il coinvolgimento diretto degli alunni;
- la fiducia nelle proprie capacità di pensiero;
- la disponibilità a imparare dai propri e dagli altrui errori;
- la capacità di argomentare le proprie opinioni e porre domande sui fenomeni e le cose;
- la progettazione di esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro;
- la costruzione di modelli interpretativi.

Le esperienze concrete da realizzarsi in ambienti scolastici (aula, laboratorio scientifico, ...) ed extrascolastici (spazi naturali, ambienti raggiungibili facilmente, ...), consentiranno la valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi, la produzione di idee originali con l'intento di costruire le proprie formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno.

In tal modo, oltre a sviluppare il linguaggio specifico della disciplina, i ragazzi saranno in grado di comunicare attraverso testi di vario tipo nell'ottica dell'unitarietà dell'apprendimento.

L'insegnamento/apprendimento delle scienze, che deve essere graduale, è da inquadrare in una progettazione verticale complessiva per evitare la frammentarietà nozionistica.

<b>Disciplina: Scienze – classe prima</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>Primaria</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di oggetti direttamente esplorati con i cinque sensi.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti d'uso comune in funzione di determinate proprietà.</li> <li>• Rilevare consistenza e flessibilità dei materiali.</li> <li>• Descrivere e sperimentare semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo.</li> </ul>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in forma minima, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi (fenomeni meteorologici, quali lo stato del cielo e le precipitazioni).</p>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali e semine in terrari.</li> <li>• Individuare differenze e analogie tra vegetali e animali.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche delle quattro stagioni.</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti stagionali negli esseri viventi.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (sole, pioggia, neve, nebbia...)</li> </ul>	<p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo (schema corporeo e organi di senso) e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi elementi costitutivi di un ambiente naturale.</li> <li>• Esplorare il proprio ambiente attraverso i sensi.</li> <li>• Riconoscere le diverse informazioni offerte dai sensi.</li> <li>• Osservare e descrivere il proprio corpo.</li> <li>• Conoscere il funzionamento delle varie parti del corpo e delle principali sensazioni fisiche (fame, sete, dolore, freddo, caldo...).</li> </ul>	

**Disciplina: Scienze – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>Primaria</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Analizzare le qualità e le proprietà di oggetti e materiali. Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Conoscere l'elemento acqua nelle sue caratteristiche e rispetto ai diversi usi. Conoscere e spiegare i cambiamenti degli stati dell'acqua. Spiegare i comportamenti dell'acqua in presenza di altri liquidi. Comprendere la relazione tra l'acqua e i corpi. Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua. Conoscere l'importanza dell'elemento acqua per gli esseri viventi. Utilizzare semplici tecniche d'indagine scientifica (primo approccio al metodo scientifico).</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in forma minima: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi (fenomeni meteorologici, fenomeni relativi ai solidi, ai liquidi, al calore, al cibo).</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi.</p>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operare classificazioni in base a uno o più attributi.</li><li>• Osservare e correlare elementi della realtà circostante.</li><li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classi e semine in terrari.</li><li>• Individuare le relazioni causa- effetto sperimentando le variabili di crescita relative alle condizioni di vita delle piante (acqua, luce, calore, terreno).</li><li>• Mettere in relazione fatti ed eventi.</li><li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li><li>• Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico.</li><li>• Esplorare e riconoscere le prime forme di biodiversità nel mondo vegetale e animale.</li></ul>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali (il tutto e le parti).</p> <p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo (schema corporeo e organi di senso) e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Esponde in modo semplice ed essenziale ciò che ha sperimentato.</p>

	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere un ambiente.</li><li>• Operare confronti tra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.</li><li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo: sensazioni fisiche (fame, sete, dolore, movimento, caldo) e psicologiche (emozioni e sentimenti).</li><li>• Mettere in relazione la crescita dell'uomo con l'alimentazione.</li><li>• Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione.</li><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>	
--	---------------------------------------	--	--



<b>Disciplina: Scienze – classe terza</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>Primaria</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre i dati.</li> <li>• Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi, ai gas, al cibo, alle forze, al movimento, al calore.</li> <li>• Porre domande, formulare ipotesi di spiegazioni, verificare con semplici esperimenti, trarre conclusioni.</li> <li>•</li> </ul>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in forma minima: con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Conoscere e descrivere i vari tipi di terreni e di acque individuandone le specificità e le caratteristiche.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in modo semplice ed essenziale ciò che ha sperimentato.</p>

	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>Si avvia alla ricerca da varie fonti (libri, internet, discorsi di adulti, ...) di informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	--	--	---

<b>Disciplina: Scienze – classe quarta</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>Primaria</b>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali.</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali.</li> <li>• Attraverso l'osservazione della realtà riconoscere i vari stati della materia, facendo riferimento alla struttura interna dei vari corpi.</li> <li>• Acquisire, anche attraverso attività sperimentali, le più significative concettualità inerenti il calore e la temperatura con particolare riferimento alle modalità di trasmissione.</li> <li>• Analizzare i vari passaggi di stato della materia, soprattutto in relazione al ciclo dell'acqua.</li> <li>• Acquisire le caratteristiche fondamentali dell'aria: composizione, proprietà, funzioni.</li> <li>• Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità cercando spiegazioni relative al mondo che lo circonda.</p> <p>Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni registra i dati evidenziando relazioni spazio-temporali.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati realizzando rappresentazioni grafiche e schemi</p>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le osservazioni e le sperimentazioni utilizzando gli strumenti più opportuni, conoscendone il funzionamento e le finalità.</li> <li>• Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione funzionali all'acquisizione dei vari argomenti trattati e del metodo di studio.</li> <li>• Conoscere le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche.</li> </ul>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche in relazione all'ambiente.</p> <p>Esponde in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando la terminologia specifica.</p>

	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni vitali.</li><li>• Classificare gli animali in invertebrati e vertebrati e riconoscerne le caratteristiche generali.</li><li>• Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.</li><li>• Confrontare piante e animali in merito alle medesime funzioni vitali che svolgono.</li><li>• Rilevare somiglianze e differenze di adattamento all'ambiente nelle varie specie dei viventi.</li></ul>	
--	---------------------------------------	--	--

<b>Disciplina: Scienze – classe quinta</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>Primaria</b>	<b>Oggetti, materiali, trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<p>L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità cercando spiegazioni relative al mondo che lo circonda.</p> <p>Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza.</p> <p>Analizza ed espone in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato, ciò che ha sperimentato e imparato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, descrivendo il funzionamento dei diversi organi e apparati.</p>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p>Rispetta il proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico, sociale e naturale, rispettandoli e apprezzandone il valore</p>

	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
--	--	---	--

## MUSICA

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività, allo sviluppo del senso di appartenenza e all'interazione tra culture diverse.

La musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni: la produzione (che si esplica con l'attività compositiva, esecutiva, corale e musica d'insieme); la fruizione consapevole (come costruzione ed elaborazione attraverso la pratica degli strumenti musicali, il canto e l'ascolto) .

L'apprendimento della musica promuove: la funzione cognitiva culturale, sviluppa un pensiero flessibile intuitivo e creativo, educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione e sviluppa una coscienza di appartenenza ad una tradizione culturale.

Inoltre instaura relazioni interpersonali e di gruppo, sviluppando una sensibilità artistica.

<b>Disciplina: Musica</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>Classe prima</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Usare la voce per creare ambientazioni sonore e di gruppo.</li> <li>• Tradurre eventi musicali in segni grafici soggettivi.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<b>Classe seconda</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Usare la voce per creare ambientazioni sonore e di gruppo.</li> <li>• Tradurre eventi musicali in segni grafici soggettivi.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano.</li> <li>• Usare le potenzialità espressive della voce, e le caratteristiche percussive di alcuni strumenti dello strumentario ORFF.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>

<p><b>Classe terza</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Usare la voce per creare ambientazioni sonore e di gruppo.</li> <li>• Tradurre eventi musicali in segni grafici non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le capacità improvvisative.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione ritmica.</li> <li>• Sperimentare le potenzialità sonore del proprio corpo.</li> <li>• Utilizzare la voce con timbri diversi.</li> <li>• Sperimentare l'ascolto di un brano di musicale.</li> <li>• Imparare a suonare uno strumento musicale dello strumentario ORFF o strumenti e oggetti sonori occasionali.</li> <li>• Esprimere i propri stati d'animo attraverso la musica.</li> <li>• Comporre sequenze ritmiche e/o musicali di carattere improvvisativo.</li> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani con l'accompagnamento di strumenti a suono indeterminato e/o determinato.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogica e codificate.</p> <p>Articola intonazioni timbriche ritmiche e melodiche che esegue con la voce, il corpo, e gli strumenti compresi quelli della tecnologia</p>
<p><b>Classe quarta</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per creare ambientazioni sonore e di gruppo.</li> <li>• Tradurre eventi musicali in segni grafici soggettivi.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano.</li> </ul> <p>Ri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le capacità improvvisative.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione ritmica.</li> <li>• Sperimentare le potenzialità sonore del proprio corpo.</li> <li>• Imparare a suonare uno strumento musicale dello strumentario ORFF o strumenti e oggetti sonori occasionali.</li> <li>• Esprimere i propri stati d'animo attraverso la musica e comporre sequenze musicali di carattere improvvisativo.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogica e codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente, in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>



<p><b>Classe quinta</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> <li>• Realizzare partiture ritmiche ambientali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni e la realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Realizzare partiture sonore ambientali</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogica e codificate.</p> <p>Articola intonazioni timbriche ritmiche e melodiche che esegue con la voce, il corpo, e gli strumenti compresi quelli della tecnologia</p> <p>Improvvisa liberamente, in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
-----------------------------	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'approccio laboratoriale sviluppa nell'alunno la capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. È importante che l'alunno apprenda gli elementi base del linguaggio delle immagini e sperimenti diversi modi di approccio alle opere d'arte con esperienze dirette nel territorio e nei musei.

La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile.

**Disciplina: Arte e immagine – classe prima**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li></ul>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).  L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).
	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li></ul>	
	Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di Arte</li></ul>	

**Disciplina: Arte e immagine – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li></ul>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).  L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</li></ul>	
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di Arte</li></ul>	

<b>Disciplina: Arte e immagine – classe terza</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).</p> <p>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in testo iconico visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	

**Disciplina: Arte e immagine – classe quarta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Introdurre nella propria produzione creativa elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).</p>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in testo iconico visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</li><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<p>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li></ul>	

**Disciplina: Arte e immagine – classe quinta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Introdurre nella propria produzione creativa elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).</p>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in testo iconico visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</li><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<p>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</li></ul>	<p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica nella scuola primaria mira alla conoscenza dell'identità personale e sociale e risponde al fondamentale bisogno di movimento dell'essere umano. Grazie ad essa l'educando fa esperienza di "stare bene con se stesso", iniziando così un utile processo di prevenzione di stili di vita non sani.

Lo aiuta nel faticoso cammino di cambiamento e accettazione del proprio corpo, in un proficuo confronto con i pari.

I successi e gli insuccessi ludico-sportivi promuovono l'autostima dell'alunno, nonché la sua capacità di canalizzare l'aggressività in modo costruttivo.

L'attività motoria facilita l'educando nella comunicazione di disagi, perché caratterizzata dal linguaggio non verbale.

Il gioco è la "scuola" in cui imparare il valore fondamentale della regola e del suo rispetto; in tal senso l'attività ludico-motoria è "scuola di civiltà".

Il docente deve mirare a inculcare i principi della cultura sportiva: rispetto di sé e degli altri, cooperazione, senso di appartenenza, responsabilità, negazione di ogni forma di violenza.

Il linguaggio del movimento, visto all'interno degli altri linguaggi, si fa mediatore di ogni conquista divenendo anch'esso strumento di pensiero, mezzo di comunicazione e strumento di relazione.



**Disciplina: Educazione Fisica – classe prima**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere , differenziare le varie parti del corpo e le percezioni sensoriali.</li><li>• Collocarsi in diverse posizioni in relazione allo spazio, agli attrezzi e ai compagni.</li><li>• Conoscere ed attuare gli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ...</li><li>• Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo.</li></ul>	<p>L'alunno acquisisce una iniziale consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo e dei suoi schemi motori di base, grazie ai diversi campi d'esperienza.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e o la danza.</p> <p>Percepisce il valore delle regole durante il gioco.</p>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esprimere le proprie emozioni attraverso l'attività mimica del corpo e del viso anche attraverso forme di drammatizzazioni e di danza.</li></ul>	<p>Intuisce il rapporto tra alimentazione e movimento motorio per un corretto stile di vita.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare semplici regole di gioco.</li><li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li><li>• Interagire e collaborare con gli altri.</li><li>• Assumere ruoli diversi nel gioco.</li></ul>	<p>Intuisce i comportamenti adeguati per prevenire infortuni nell'ambiente scolastico.</p>
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li></ul>	

**Disciplina: Educazione Fisica – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico, la funzione di dominanza e la laterizzazione.</li><li>• Saper organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<p>L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Impara ad assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni nell'ambiente scolastico.</p>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comunicare sentimenti ed emozioni attraverso gesti e movimenti ritmici coordinati.</li><li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li></ul>	
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper applicare gli esercizi motori appresi, nelle attività di gioco.</li><li>• Accettare i partecipanti indipendentemente dalle loro capacità.</li><li>• Collaborare per uno scopo comune.</li><li>• Conoscere e applicare correttamente semplici regole di gioco.</li><li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</li></ul>	
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'importanza di svolgere un'attività motoria per star bene.</li><li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li></ul>	

**Disciplina: Educazione Fisica – classe terza**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando attrezzi.</li></ul>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni nell'ambiente scolastico.</p>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i movimenti del corpo in forma creativa, attraverso attività di drammatizzazione e danza.</li><li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li><li>• Elaborare semplici coreografie individuali.</li></ul>	
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il valore della lealtà nel gioco di squadra.</li><li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li></ul>	
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza che l'attività fisica aiuta a canalizzare costruttivamente la propria aggressività.</li><li>• Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei diversi ambienti.</li></ul>	

<b>Disciplina: Educazione Fisica – classe quarta</b>			
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare schemi motori sempre più sofisticati e in forma simultanea.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità .</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e accettare le proprie qualità e limiti attraverso attività ludiche e sportive.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>• Partecipare attivamente alle vari forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei diversi ambienti.</li> </ul>	

**Disciplina: Educazione Fisica – classe quinta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori *</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elevare il livello di autostima, misurando le proprie capacità e competenze durante l'esecuzione di attività ludico e/o sportive.</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, attraverso danza e drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li><li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li></ul>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li><li>• Saper utilizzare giochi della tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</li><li>• Partecipare attivamente alle vari forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li><li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li></ul>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li></ul>	
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.

D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse.

La metodologia partirà da temi e problemi vicini all'esperienza dei bambini per sviluppare in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.

In tale prospettiva, il laboratorio rappresenta un riferimento costante per accostare il bambino in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline.

È necessario che i bambini, oltre alla padronanza degli strumenti, sviluppino un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.



**Disciplina: Tecnologia – classe prima**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li></ul>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>• Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumenti di comunicazione.</li></ul>	

**Disciplina: Tecnologia – classe seconda**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li></ul>	
	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>• Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumenti di comunicazione.</li></ul>	

**Disciplina: Tecnologia – classe terza**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li></ul>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li></ul>	

**Disciplina: Tecnologia – classe quarta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li><li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li></ul>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li></ul>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

**Disciplina: Tecnologia – classe quinta**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
Primaria	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li><li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li></ul>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li></ul>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>